

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «Казань Великая»

**Организатор** – Общественное движение хореографов «Азимут творчества»

**Дата и место проведения** – г. Казань, 7-9 января 2020 года.

#### **Участники**

В фестивале принимают участие воспитанники, педагоги и балетмейстеры детских, юношеских любительских и профессиональных хореографических коллективов и отдельные исполнители от 3 лет и старше без ограничения возраста;

Приглашаются участники из танцевальных коллективов Дворцов и Домов культуры и дополнительного образования, Детских садов, Общих и специализированных общеобразовательных школ, студий, кружков, студентов ВУЗов и ССУЗов, детских школ искусств, любительских и профессиональных танцевальных компаний и проектов, театров танца, учащихся хореографических училищ-академий и колледжей, творческих центров и других учебных и коммерческих организаций и учреждений, фитнес-центров;

#### **Условия для участия**

##### **ЗАЯВКА**

- Наше общение с вами начинается с подачи **ЗАЯВКИ** по электронной почте **azimutfest@mail.ru** на определенный конкурс или мастер-класс;
- **ВНИМАНИЕ!** Коллектив, который подает **ЗАЯВКУ ЗА 3 МЕСЯЦА ДО НАЧАЛА МЕРОПРИЯТИЯ – ПОЛУЧАЕТ 5% СКИДКУ** на то количество целевых взносов участников, которое было заявлено в данной предварительной заявке.
- На каждое направление и возрастную категорию необходимо подать отдельную заявку на коллектив или отдельных исполнителей;
- После подачи заявки, вы получите подтверждение приема заявки от наших менеджеров (если такого не случилось, то повторите отправку или свяжитесь по любому удобному для вас телефону: **89115276767**, **89210655318** бесплатная линия **88002343514**

##### **Хореографические номинации**

1. Номинация **ХОРЕОГРАФИЯ** подразделяется на направления, в которых будут проходить конкурсные выступления. Каждое направление оценивается жюри отдельно.
2. Каждая группа коллектива может участвовать и подать заявку в несколько номинаций;
3. В каждом хореографическом направлении: ансамбли(от 6 человек и более) и малые формы(от 3 до 5 человек) представляют один или два разнохарактерных номера общей продолжительностью до 8 минут, а солисты и дуэты по одному номеру продолжительностью до 4 минут.

4. В номинации особенные дети – все участники не делятся на возрастные категории, а оцениваются индивидуально каждый исполнитель, который представляет один номер (В номинации особенные дети участники не оплачивают организационный взнос и представляют свою программу на конкурсе **БЕСПЛАТНО** \*).
5. Балетмейстерская работа (балетмейстер представляет один номер, общей продолжительностью до 8 минут)
6. Студенческая работа (балетмейстер представляет один номер, общей продолжительностью до 4 минут)

**На конкурсах-фестивалях участники могут показать себя в следующих направлениях хореографии:**

- Классический танец;
- деми-классика, demiclassic;
- классический танец – стилизация;
- Дивертисмент из балета;
- Народный танец,
- русский танец,
- народный танец – стилизация;
- этнический танец, индийский танец, фламенко;
- Современный танец, танец модерн (Техники М. Грэхем, Х. Лимона и т.д.), контемпорари (contemporary), contemporary jazz,
- Джаз-танец, неофолк, афро, классический джаз, современный джаз, afro jazz, стили блюз и горячий джаз;
- Детский танец;
- Свободная пластика;
- Танцевальный коллектив Детского сада, танцуем песню;
- Эстрадный танец;
- Эстрадно-спортивный танец, диско;
- Танцевальный коллектив Средней образовательной школы;
- Особенности дети (дети и взрослые исполнители с ограниченными возможностями);
- Фольклор (танцевальные композиции и зарисовки, танцевальные обряды и прочее);
- Тематические танцы (танцевальные композиции, посвященные различным праздникам или памятным событиям);
- Экспериментальная хореография, Experimental dance;
- Танцевальное шоу, степ, bellydance, восток;
- Хореографическая гимнастика, хореографическая эксцентрика,
- Хореографическое предложение;
- Историко-бытовой танец;
- Бальный танец (соло, пары, ансамбли) спортивно-бальный танец, формейшен;
- Уличный танец, брейк-данс, хип-хоп, рейв, электро, street dance, House dance, break dance, hip-hop;

- **Сценический вариант клубных танцев (мамбо, сальса, хастл, болливуд, свинговые танцы, ламбада, аргентинское танго, бачата, меренге и прочее);**
- **Оригинальный жанр (связанный с хореографией), фэнтези;**
- **Мажоретки, черлидинг, акробатический танец;**
- **Авторская работа;**
- **Театр танца, театр балета;**
- **Балетмейстерская работа (балетмейстер представляет один номер, общей продолжительностью до 8 минут);**
- **Студенческая работа (балетмейстер представляет один номер, общей продолжительностью до 4 минут);**
- **«2 в 1» (в этой номинации коллектив может представить два номера из разных номинации, например один номер народный, а второй танцевальное шоу).**

#### **Возрастные группы**

Во всех возрастных категориях возможно участие 30% участников из другой возрастной категории. В других соотношениях возрастная группа считается смешанной. Выступления оцениваются в следующих возрастных категориях:

- **3 года, 4 года, 5 лет, 6 лет – группы Детского сада (каждая оценивается отдельно)**
- **7-8 лет**
- **9-10 лет**
- **11-12 лет**
- **13-15 лет**
- **16-18 лет**
- **19-25 лет**
- **Старше 25 лет – взрослая группа**
- **Смешанная группа**
- **Профи** – участники профессиональных хореографических отделений и факультетов высших и средних учебных заведений.
- **В номинации особенные дети** – все участники не делятся на возрастные категории, а оцениваются индивидуально каждый исполнитель, который представляет один номер (В номинации особенные дети участники не оплачивают организационный взнос и представляют свою программу на конкурсе **БЕСПЛАТНО** \*).

#### **Работа жюри и награждение**

1. Члены жюри и ведущие мастер-классов имеют профессиональную подготовку, опыт педагогической работы и соответствующее профессиональное образование, а также многие из них артистический опыт и звания. Они являются известными в своей области хореографами деятелями культуры и искусства, а также педагогами и научными руководителями профессиональных отделений и кафедр высших и средних учебных заведений;

2. Все члены жюри могут рекомендовать любые понравившиеся им номера в Гала-концерт;
3. По итогам голосования жюри **КАЖДЫЙ УЧАСТНИК И КОЛЛЕКТИВ ПОЛУЧАЕТ ДИПЛОМ И НАГРАДУ**, и в соответствии с количеством баллов ему присуждаются следующие звания и специальные подарки (**КАЖДЫЙ РЕБЕНОК, ОПЛАЧИВАЮЩИЙ ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС ПОЛУЧАЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИМЕННОЙ ДИПЛОМ И ПАМЯТНЫЙ ПОДАРОК!!!**)

**Дипломы подразделяются на:**

- **обладатель звания Лауреата ГРАН ПРИ**
- **Лауреата 1 степени**
- **Лауреата 2 степени**
- **Лауреата 3 степени**

**Специальные дипломы:** за лучшую балетмейстерскую работу, за педагогическую работу, за художественное оформление хореографических номеров, за оригинальность хореографической мысли, за высокий уровень исполнительского мастерства, приз самому юному участнику конкурса, приз оргкомитета конкурса

1. Жюри конкурса оценивает мастерство всех участников в каждом направлении и в каждой возрастной категории. В каждой из них могут быть присвоены все звания от Гран при до Лауреата 3 степени, а также специальные дипломы.
2. По решению жюри некоторые звания могут разделить два или несколько участников в данной возрастной категории и направлении при равном количестве баллов, а также некоторые звания могут не присуждаться в отдельных направлениях.
3. Члены жюри оценивают исполнительское мастерство участников, артистизм, композиционный план постановки, оригинальное балетмейстерское решение и интересный хореографический текст, музыкальное и возрастное соответствие, художественное оформление, сценическую культуру, драматургическое содержание, авторское предложение.
4. Каждый член жюри выставляет баллы от 1 до 10. Все баллы суммируются, и делятся на общее количество членов жюри и выводится общий средний балл в каждой программе.
5. Решение жюри на каждом фестивале является субъективным и не имеет сравнения с другими проектами нашей организации и других мероприятий;

**Финансовые условия**

**Для участия в конкурсе необходимо оплатить организационный взнос. Каждая номинация и каждая возрастная категория оплачивается отдельно:**

- **Ансамбли (от 6 человек и более) – 6000 рублей;**
- **Малые формы (от 3 до 5 человек) – 4000 рублей;**
- **Дуэты – 3000 рублей;**
- **Солисты – 1500 рублей;**

- Балетмейстерская работа – 5000 рублей;
- Студенческая работа– 2000 рублей;
- Хореографический спектакль (до 30 минут) -10000 рублей;
- Хореографический спектакль (до 60 минут) -20000 рублей;
- **За дополнительную плату коллективы могут заказать именные дипломы в ламинате - стоимость 200 рублей на участника. /При оплате целевого взноса -бесплатно/**
- **За дополнительную плату коллективы могут заказать индивидуальные медали с логотипом фестиваля и эмблемой "Азимут творчества" - стоимость 300 рублей на участника.**

Для участия с проживанием и питанием (полный пакет) оплачивается целевой взнос. **Стоимость целевого взноса – 8800 рублей**

**В стоимость целевого взноса входит:**

- проживание с 7 января с 14.00 по 9 января 12.00 в отеле – концертном комплексе на полностью закрытой и охраняемой территории Деревни Универсиады г. Казани;

- питание (1 день-обед, ужин, 2 день – завтрак, обед, ужин, Последний день мероприятия - завтрак);

-трансфер от Ж/Д вокзала до места проживания, от места проживания до места проведения конкурса и обратно для коллективов от 10 человек;

-мастер-классы в рамках фестиваля;

--обзорная экскурсия на проезд или отъезд;

-видеозапись с конкурсными выступлениями заявленной номинации;

-круглые столы и общение с членами жюри;

-дискотеки и развлекательные мероприятия для участников;

-индивидуальные консультации педагогам;

-индивидуальные дипломы каждому участнику;

-памятные подарки;

**стоимость дополнительных суток с питанием - 2300 рублей (не входит в целевой взнос)**

- **КАЖДЫЙ 16-Й УЧАСТНИК – БЕСПЛАТНО (15+1).**
- **РУКОВОДИТЕЛЮ ДЕЛЕГАЦИИ БОЛЕЕ 35 ЧЕЛОВЕК - ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС БЕСПЛАТНО (35 И БОЛЕЕ +1).**
- **ВОДИТЕЛЮ АВТОБУСА, КОТОРЫЙ ПРИВЕЗ ДЕЛЕГАЦИЮ БОЛЕЕ 35 ЧЕЛОВЕК - ОПЛАЧИВАЕТСЯ 50% ЦЕЛЕВОГО ВЗНОСА**  
Условия оплаты

## **ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ БРОНИРОВАНИЕ**

- После подтверждения участия в определенном конкурсе, вам выставляется счет на 10% оплату целевых взносов любым удобным вам способом (безналичным, наличным, почтовым, другим способом);
- Только после оплаты 10% целевого взноса бронируется необходимое количество мест в отелях и местах проживания, организуется питание, экскурсионное обслуживание и трансфер, а также выделяется репетиционное время и собирается определенный пакет наградной и памятной продукции для вашего коллектива;

## **ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ ОПЛАТА**

- Окончательная оплата может быть осуществлена любым удобным для вас способом: наличным или безналичным;
- Все безналичные платежи должны быть завершены за 5 рабочих дней до начала мероприятия (оргкомитет выставляет счет и составляет договор, вы его оплачиваете и на мероприятии получаете полный пакет документации из бухгалтерии - счет, договор, акт);
- В первый день мероприятия на регистрации вы можете оплатить все целевые взносы, организационные взносы и дополнительные услуги наличными средствами(во время проведения конкурсов и мастер-классов нет возможности принимать безналичные переводы).
- В случае отказа от участия в конкурсе участника, руководителя или сопровождающего, необходимо немедленно сообщить об этом в оргкомитет. Только в этом случае организаторы сделают все возможное по возврату уже внесенных средств.
- При незаезде участников без оповещения оргкомитета возможна потеря вами определенной части средств за бронирование проживания, питания и дополнительных услуг.

### **1. АККРЕДИТАЦИЯ**

- Участники из города проведения фестиваля и из ближайших территориальных районов данной области принимаются на конкурс, оплачивая только организационный взнос.
- Участники из других городов и регионов, самостоятельно организующие свою творческую поездку оплачивают **АККРЕДИТАЦИЮ** на конкурс-фестиваль или на мастер-класс в размере **2000 рублей**, что дает право участия во всех творческих мероприятиях, равносильно коллективам, которые оплачивают целевой взнос. В стоимость **АККРЕДИТАЦИИ НЕ ВХОДИТ В ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА НОМИНАЦИЮ.**

### **1. ПРОЖИВАНИЕ И ПИТАНИЕ**

- Все участники размещаются в комфортабельных номерах отелей и гостиниц в городе проведения фестиваля(в основном, 2-3-4 местное размещение категории стандарт);
- Возможно одноместное размещение за дополнительную плату;
- Размещение участников до времени регистрации в отеле считается ранним заездом (временные рамки устанавливает отель);

- Задержка в отеле после регистрации отъезда считается поздним выездом (временные рамки устанавливает отель);
- Регистрацию заселения и отъезда устанавливает отель места проживания участников;
- Питание (1 день-обед, ужин, 2 и последующие дни – завтрак, обед, ужин, Последний день мероприятия-завтрак);
- Возможен заказ дополнительного питания участников в отелях или ресторанах города – места проведения конкурса;

#### **ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

- Наличие платежных документов(по безналичным переводам) или наличных средств, вносимых на регистрации конкурса или мастер-класса;
- Проездные документы на всех участников туда и обратно;
- Оригиналы документов на всех участников, педагогов и сопровождающих, а также полный пакет копий документов для отеля(остается в отеле);
- **СПИСОК УСТАНОВЛЕННОГО ОБРАЗЦА** всех участников, педагогов и сопровождающих в **ТРЕХ ЭКЗЕМПЛЯРАХ:** для отеля (**ДЛЯ СОКРАЩЕНИЯ ВРЕМЕНИ ЗАСЕЛЕНИЯ!!!**), для трансфера (**ОФОРМЛЕНИЕ ПО НОВЫМ ТРЕБОВАНИЯМ**), для оргкомитета (**ДЛЯ ИМЕННЫХ ДИПЛОМОВ УЧАСТНИКОВ**);

#### **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

- Организационный комитет ООХ «Азимут творчества» предоставляет участникам профессиональную звуко- и светоаппаратуру, а также по необходимости работников сцены и технических работников.
- На открытие, шоу-программах и Гала-концерте разрешено пользоваться всеми специальными световыми и прочими эффектами. Во время конкурсных просмотров все коллективы показывают свои программы в одном для всех концертном свете с одинаковой заливкой и палитрой (если в номере есть принципиальные световые условия, то руководитель решает этот вопрос индивидуально с оргкомитетом-все вопросы решаемы).
- Музыкальное сопровождение хореографических произведений должны быть представлены звукорежиссеру на **флеш-карте, флеш-USB или CD-дисках в формате WAV, mp3** Сжатые файлы могут быть не прочитаны на нашем комплекте аппаратуры и у Вас могут возникнуть дополнительные проблемы с показом конкурсной программы. На дисках или флешках название номеров должно полностью (**СЛОВО В СЛОВО**) соответствовать заявленному номеру, который будет объявлять ведущая, который написан в протоколах жюри и на планшете звукорежиссера.
- Видео- и фотоаппаратура участников не должна препятствовать работе всех технических средств оргкомитета и работе жюри.
- Использование мультимедийного или другого оборудования возможна только по предварительной заявке и при наличии технической возможности сценической площадки данного конкурса.

#### **МАСТЕР-КЛАССЫ**

1. Во время всех фестивалей для педагогов и участников проводятся мастер-классы от ведущих специалистов в области хореографии;

2. Педагоги могут получить **УДОСТОВЕРЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ ГОЗНАКА УСТАНОВЛЕННОГО ОБРАЗЦА**. Только подобные удостоверения имеют силу при **ПЕРЕАТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**, которые считаются курсом переподготовки педагогических кадров, которые необходимо проходить по новым законам всем педагогам в бюджетной сфере **1 РАЗ В 3 ГОДА**.
3. Для получения **УДОСТОВЕРЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО УСТАНОВЛЕННОГО ОБРАЗЦА** необходимо за 5 рабочих дней до начала мероприятия **ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ (ВСЕ УДОСТОВЕРЕНИЯ ЗАКАЗЫВАЮТСЯ НА ГОЗНАКЕ И ВСЕ ПЕДАГОГИ ВНОСЯТСЯ В РЕЕСТР ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, ПРОШЕДШИХ КУРСЫ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ)** в оргкомитет и оплатить данную дополнительную услугу в зависимости от количества часов по проведенным мастер-классам;
4. Во время фестивалей **УДОСТОВЕРЕНИЯ ВЫДАЮТСЯ НА 36 ЧАСОВ**, стоимость таких сертификатов – **2000 рублей**;
5. Во время проведения серии мастер-классов **УДОСТОВЕРЕНИЯ ВЫДАЮТСЯ НА 36 ЧАСОВ**, стоимость сертификатов входит в целевой взнос Хореографической мастерской или Аккредитации в размере **2000 рублей** для участников из города места проведения или педагогов с самостоятельным размещением;  
\*Фото и видеосъемка мастер-классов возможна с разрешения ведущего урок педагога

#### **Дополнительные услуги (ОПЛАЧИВАЮТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО)**

1. Дополнительные сутки проживания и питания;
2. Ранний заезд и поздний выезд в гостиницах и отелях;
3. Доплата за 1-местное размещение;
4. Дополнительные экскурсии, посещение музеев, театров, выставок;
5. Фотосъемка;
6. Видеосъемка;
7. Методические материалы;
8. Сувенирная продукция фестиваля;
9. Именные дипломы;
10. Индивидуальные медали;

#### **Проведение конкурса**

- Все конкурсные выступления проводятся публично и их могут посетить все желающие;
- Участники конкурса имеют право на рекламу своих спонсоров;
- Все репетиции коллективов строго регламентированы и проводятся по графику, составленному оргкомитетом (ансамбли и малые формы по 5 минут на номинацию, солисты и дуэты по 3 минуты на каждую номинацию);
- Во время выступлений коллективам предоставляются помещения для подготовки и переодевания участников (за ценные вещи в данных помещениях оргкомитет ответственности не несет);

- Проведение и подготовку всех фестивалей и мастер-классов осуществляет оргкомитет.
- Все выступления распределены заранее по блокам, в соответствии с номинациями, направлениями и возрастными категориями (возможны исключения, связанные с трансфером, питанием или другими ситуациями форс-мажор);
- В блоках все исполнители сначала исполняют по первому произведению, а затем по круговой системе по второму номеру.
- Оргкомитет фестивалей и мастер-классов может использовать видео-, фото-, аудио-материалы с данного мероприятия по своему усмотрению в рекламных целях или созданию информационной продукции в интернете.
- Фото и видеосъемка на фестивалях разрешена. Фото и видеосъемка мастер-классов возможна с разрешения ведущего урока педагога.

### **Общие цели и задачи фестивалей и мастер-классов**

1. Укрепление профессиональных связей между творческими коллективами, хореографами, балетмейстерами, руководителями;
2. Проведение мастер-классов, лабораторий, семинаров с последующим вручением удостоверений установленного Государственного образца;
3. Формирование у детей и подростков эстетических вкусов на основе лучших образцов авторской хореографии;
4. Раскрытие творческой индивидуальности детей, педагогов и балетмейстеров;
5. Поддержка особенных творческих детей с ограниченными возможностями;
6. Повышение уровня исполнительского мастерства участников танцевальных коллективов;
7. Развитие балетмейстерского творчества в хореографических коллективах;
8. Ознакомление детей с культурой и историей города пребывания;
9. Распространение методической информации от ведущих педагогов в области хореографии;
10. Преемственность традиций и хореографической культуры в репертуаре танцевальных коллективов;
11. Пропаганда всех видов, направлений и течений хореографии;
12. Создание информационной базы для хореографов совместно с **БОУ СПО «ВПК»**.

\* В номинации особенные дети участники не оплачивают организационный взнос и представляют свою программу на конкурсе **БЕСПЛАТНО**. На каждом конкурсе-фестивале таких детей мы принимаем в количестве 10 человек. Приоритет тем, кто первый подал заявку.

Участники, не прошедшие на бесплатных условиях, могут участвовать бесплатно в других проектах или на общих условиях с оплатой взноса на желаемом данном фестивале.

В бесплатное обслуживание не входит целевой взнос и дополнительные услуги.

### **Контактная информация**

**E-MAIL [azimutfest@mail.ru](mailto:azimutfest@mail.ru)**

- 8 800 234 35 14 - бесплатно по России
- +7 911 527 67 67
- +7 921 065 53 18